

**ПРОГРАМА**  
**розвитку кафедри етики, естетики та культурології**  
**філософського факультету**  
**Київського національного університету імені Тараса Шевченка**

**1. Обґрунтування необхідності створення програми розвитку кафедри етики, естетики та культурології**

Кафедра етики, естетики та культурології є дисциплінарним структурним підрозділом філософського факультету. Тривала історія діяльності кафедри обумовлена значенням, яке має мораль, мистецтво та культура для виховання і професійної підготовки філософів та культурологів – викладачів і дослідників у царині філософії та культурології. Програма розвитку має визначити: 1) сучасний обсяг діяльності кафедри – згідно зі значенням для філософської та культурологічної підготовки, у суміжних царинах та галузях знання, всього комплексу складових університетської освіти; 2) підстави провідного становища кафедри етики, естетики та культурології як науково-освітнього осередку загальнофілософської та культурологічної освіти, наукового і науково-методичного координатора у системі ВНЗ України і академічної спільноти; 3) засади науково-методичного забезпечення навчального процесу на відділенні «Культурології» філософського факультету та розвитку гуманітарних досліджень з наукового напрямку «Культурологія»; 4) стратегічні завдання, які впливають із імплементації норм Закону України «Про вищу освіту» 2015р. і нормативних документів Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

**2. Прогноз тенденцій/змін/ кафедри**

Тенденції діяльності кафедри узгоджуються з укладанням програми розвитку і підпорядковуються завданням діяльності кафедри як основного структурного підрозділу класичного університету дослідницького типу відповідно до програми розвитку факультету й університету, у зв'язку з виокремленням наукового напрямку гуманітарних досліджень «Культурологія» та необхідність підготовки науково-педагогічних кадрів через магістратуру, аспірантуру та докторантуру з напрямку «Культурологія».

**3. Концепція розвитку кафедри**

Концепція розвитку кафедри заснована на наріжних детермінантах: досліджений наявний стан розвиненості і встановлені проблеми розвитку; визначені мета, засоби діяльності, перспективи зростання потенціалу; встановлений пріоритет з опорою на особистісні якості і професійну кваліфікацію професорсько-викладацького складу і всіх без винятку інших категорій працівників кафедри; визначена колективно схвалена форма провадження освітньої, освітньо-наукової, наукової, публіцистичної і виховної діяльності кафедри у царині філософських і культурологічних досліджень; повномірне залучення студентів до дослідницьких проектів кафедри; широка взаємодія із освітянським і науково-академічним середовищем України і зарубіжжя.

#### **4. Призначення, мета і завдання розвитку кафедри**

Визначаються теоретичним статусом надбань з етики, естетики та культурології для філософської та культурологічної освіти, суміжних галузей знань, наукомісткої сфери життєдіяльності людини, суспільства, держави. Спрямовані на запровадження компетентнісного підходу в освітньо-науковій діяльності, забезпеченні високого рівня якості освіти, підготовки фахівців з професійними навичками, конкурентоспроможними на ринку праці.

#### **5. Пріоритетні напрямки роботи кафедри**

Визначаються метою і завданнями. Зосереджуються на комплексному навчально-методичному забезпеченні всіх освітньо-кваліфікаційних рівнів і провадженні наукових програм на науковому рівні підготовки фахівців, на які поширюється діяльність кафедри: перший (бакалаврський, освітній), другий (магістерський, освітній), третій (освітньо-науковий), науковий, на відділеннях «Філософія» та «Культурологія» філософського факультету, а також інших факультетах університету.

Критерії визначення якості освіти закладають вимогу поєднання у навчальному процесі з етики, естетики та культурології освітньої і дослідницької складової, виховання відповідального ставлення до набуття знань, професійних умінь та навичок.

*До пріоритетних напрямків роботи кафедри належать:*

- Приведення освітньо-професійних, освітньо-наукових та наукових програм до вимог сучасного законодавства України у галузі освіти і науки, нормативних документів МОН України, нормативних і розпорядчих документів Київського національного університету імені Тараса Шевченка, програми розвитку факультету;
- укладання дисциплінарної матриці з етики, естетики та культурології з урахуванням завдань розвитку етики, естетики та культурології як наук і навчальних дисциплін, сучасного стратегічного напрямку розвитку філософського факультету як визначеної сукупності спеціальностей і всього закладу як класичного університету дослідницького типу;
- визначення у структурі навчального плану з філософії та культурології видів освітньої підготовки, які містять дослідницьку складову програми;
- розгортання системної роботи з підготовки навчально-методичних, наукових, дидактичних матеріалів з метою забезпечення викладання сучасних програм дисциплін, курсів, спецкурсів та інших видів освітнього процесу з етики, естетики та культурології ;
- провадження систематичної поточної консультаційної роботи з підготовки студентами, аспірантами і докторантами кваліфікаційних досліджень;
- популяризація знань і досліджень у царинах етики, естетики та культурології;
- забезпечення студентів відділення «Культурологія» ефективними базами науково-виробничої практики.

#### **6. Основні механізми реалізації програми розвитку кафедри**

##### **6.1. Структура організації навчально-виховної роботи**

У галузі навчально-виховної роботи кафедра планує здійснити наступні заходи:

- встановлення колегіальних видів роботи зі студентами з метою узгодження заходів, спрямованих на забезпечення високої якості освіти;
- виявлення й застосування особистісних навичок викладачів і студентів з метою впровадження в освітньо-науковий процес інноваційних складових професійної підготовки;
- вивчення, узагальнення та поширення досвіду роботи професорсько-викладацького складу кафедри, сприяння молодим викладачам у набутті професійних навичок;
- застосування засобів сучасних інформаційних технологій у навчальному і дослідницькому процесі;
- забезпечення студентам спеціалізації «етика, естетика» відділення філософії та відділення культурологія «культурологія» умов для творчого виявлення власних можливостей.

## **6.2. Структура організації науково-дослідного процесу; наукова робота кафедри зі студентами; міжнародні наукові зв'язки**

Освітньо-науковий і науково-дослідний процес містять:

- проведення науково-дослідної роботи відповідно до тематичних планів, організація та керівництво науково-дослідною роботою студентів;
- здійснення освітньо-наукового проекту згідно з Розпорядженням № 25 від 22.02.2016 р. по Київському національному університетові імені Тараса Шевченка: «Відповідно до п.4 частини 3 статті 29 та п.п. 1, 2, 10, частини 2 статті 32 Закону України «Про вищу освіту», на підставі абзацу першого п. 2.2, абзаців четвертого, сьомого, дванадцятого п.2.4, п. 6.9 Статуту Київського національного університету імені Тараса Шевченка, з метою виконання п. 6 розділу 1 «Освітньо-наукове спрямування діяльності університетської спільноти» Рішення (рекомендаційного) Першого громадянського форуму Київського національного університету імені Тараса Шевченка:
  - кафедра етики, естетики та культурології філософського факультету відповідальна за розробку і впровадження кафедральної теми 16КФ041-02 «Професійні та корпоративні етики: проблеми обґрунтування та впровадження» у період з квітня 2016 року по грудень 2017 року згідно з Розпорядженням КНУ імені Тараса Шевченка № 33 від 21 березня 2016 року та в рамках комплексної наукової програми розвитку соціогуманітарних факультетів, в т.ч. філософського, «Модернізація суспільного розвитку України в умовах світових процесів глобалізації»;
  - вдосконалення концепції освітньо-наукового проекту в межах підготовки бакалаврів, магістрів та докторів філософії зі спеціальності «Культурологія»;
  - розгортання систематичної роботи Науково-методичного семінару кафедри етики, естетики та культурології як середовища і засобу реалізації освітньо-наукового проекту;
  - вдосконалення засобів поширення результатів Науково-методичного семінару кафедри етики, естетики та культурології у соціальних мережах, створення сайту кафедри етики, естетики та культурології;

- здійснення науково-дослідної роботи у межах наукової теми кафедри та факультету, залучення студентів до підготовки матеріалів і виступів на щорічній міжнародній науковій конференції студентів, аспірантів і молодих вчених «Дні науки» філософського факультету;
- заснування наукового видання «Українські культурологічні студії» зі спеціальності 034 Культурологія галузі знань «Гуманітарні науки» (Свідоцтво про державну реєстрацію КВ 22614-12514 Р затверджено Міністерством юстиції від 24.03.2017р.)

Міжнародні наукові зв'язки кафедри:

- підтримка та розширення партнерських освітніх і дослідницьких взаємин з міжнародними центрами у галузі етики, естетики та культурології;
- участь у міжнародних освітніх програмах і проектах, підготовка проектів до міжнародних конкурсів на отримання грантів, наукове стажування, запрошення провідних науковців;
- участь у міжнародних конференціях, проведення міжгалузевих, міжкафедральних наукових семінарів;
- особиста співпраця професорсько-викладацького складу кафедри з дослідниками українських та закордонних університетів, наукових установ;
- запровадження спільної навчальної програми для студентів відділення «Культурологія» філософського факультету та студентів університету м. Лодзь спеціалізації «Міжнародні культурологічні дослідження» в рамках Угоди про впровадження програми подвійного дипломування «Культурологія» та «Міжнародні культурологічні дослідження» між КНУ імені Тараса Шевченка та Людзьким університетом

### **6.3. Підготовка професорсько-викладацького складу**

На кафедрі етики, естетики та культурології працює 14 викладачів, з них 4 докторів філософських наук, 10 кандидатів філософських наук, 8 викладачів мають вчене звання доцента та 3 - асистента. Всі науково-педагогічні працівники кафедри викладають дисципліни згідно зі своїми спеціальностями та кваліфікаціями. У докторантурі кафедри навчається 1 докторант, в аспірантурі – 5 аспірантів. Підготовка викладацького складу відбувається відповідно до чинного законодавства України у галузі освіти і науки, нормативних документів МОН України. Відповідає розпорядчим документам Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

### **6.4. Перспективний план навчальних і наукових публікацій**

Колектив кафедри працює планує розробку наукових тем «Візуальні практики і комунікація» та «Культурологічна експертиза в соціокультурному проектуванні». Започатковано видання наукового збірника зі спеціальності 034 Культурологія «Українські культурологічні студії». Заплановані видання навчального посібника «Візуальні практики і комунікація» та «Корпоративна та прикладна етика», публікація одноосібної монографії к.філос.н., доцента кафедри Маслікової І.І. «Спільне благо в контексті інституціональних соціокультурних практик». Публікації наукових досліджень викладачів кафедри, аспірантів та докторантів

кафедри в виданнях, що знаходяться в наукометричних базах даних з філософії та культурології.

### **7. Основні умови успішного здійснення програми**

Запропонована програма може бути успішно реалізована завдяки співпраці студентів, аспірантів, докторантів із професорсько-викладацьким складом кафедри в межах стратегічних напрямків розвитку і програм діяльності філософського факультету та університету.

Програму розвитку підготувала доктор філософських наук, професор, в.о. завідувача кафедри етики, естетики та культурології Панченко В.І.

*Обговорена та прийнята за основу рішенням кафедри (витяг із протоколу засідання кафедри № \_\_ від 10 травня 2017 р.)*